

# فهرسة الحلقة (64) وخارطتها الذهنية

ص	العنوان	ت	
3	خاتمة بانوراما الرجعة العظيمة-ج3	1	
3	ना الإجابة على مجموعةٍ مِنَ الأسئلةِ الَّتي أجِدُها مُهِمَّةً ونافِعةً لِمَن يُتابِعونَ هذا البرنامج-ق1	2	
3	<ul> <li>★ كيفية وطريقة التعامل مع اولادكم واخوانكم وغيرهم من الطوسيين الذين لا يقبلون النصح</li> </ul>	3	
3	<ul> <li>منطوق السؤال ومقدمة قبل الإجابة</li> </ul>	4	
4	<ul> <li>الإجابة عن سؤال حول كيفية تعامل الزهرائي مع الطوسي</li> </ul>	5	
4	<ul> <li>النُّقطةُ الأولى: عَليكُم أنفُسُكم</li> <li>النُّقطةُ الثانية: نظفوا عقولكم</li> </ul>	6	
5	<ul> <li>النُّقطةُ الثالثة: عَليكُم ان تصلوا الى حد النجاة</li> </ul>	7	
6	<ul> <li>النَّقطةُ الرابعة: عَليكُم ان تعملوا بقانوني العترة الطاهرة</li> </ul>	8	
8	<ul> <li>النُّقطةُ الخامسة: عَليكُم بالسعي لتشكيل تيار فكري مجتمعي زهرائي</li> </ul>	9	
9	★ "منهجُ العِترةِ فِي تَحديدِ الأَشهُرِ القَمريَّة"	10	
9	<ul> <li>منطوق السؤال ومقدمة قبل الإجابة</li> </ul>	11	
10	<ul> <li>الإجابة هي خُلاصةِ مجموعِ الأسئلة والّي تَسألُ عن مَنهج العِترةِ في تَحديدِ الأَشهُر القَمريّة</li> </ul>	12	
11	<ul> <li>نبدأ مِنَ القُرآن، هذا هُوَ قُرآنُنا؛ هذا هو القانون الاصل</li> <li>نبيننا الأعظمُ وعترته الطاهرة وضعا قانونَ؛ "صُم للرُّؤيَةِ وافطر للرُّؤيَة"</li> </ul>	13	
14	<ul> <li>قضيَّةٌ واضحةٌ فيما يرتبطُ بموضوع الاستهلال</li> </ul>	14	
15	<ul> <li>المرض المستمر: هُناكَ عمليَّةٌ مُستَمرَّةٌ لِتزوير بِدايات الشُّهُور</li> </ul>	15	
16	<ul> <li>کیف نخاطب الهلال عندما نراه امامنا وعندماً نودعه ومغزی الخطاب؟</li> </ul>	16	
17	<ul> <li>الَّذينَ يَجهلونَ وَقتَه -الهلال- هُم الأشقياء</li> </ul>	17	
18	★ إيضاحات حول القبور شهداء الطف والحرم الحسيني الشريف	18	
18	<ul> <li>منطوق السؤال الثالث ومقدمة</li> <li>الإجابة تبدأ من القبور الرمزية في الحرم الحسيني وحقيقة القبور الحالية</li> </ul>	19	
19	<ul> <li>حرم ومعسكر الإمام الحسين</li> <li>تاريخ عمارة القبر الحسيني وتغيراته ونشأة العمارات على القبر الشريف</li> </ul>	20	
20	<ul> <li>هدم القبر وإزالة آثاره</li> <li>القبر الترابي والرائحة المميزة</li> <li>اين دفن امامنا السجاد شهداء الطف؟</li> </ul>	21	
21	<ul> <li>خلاصة وتوضيحات إضافية-</li> </ul>	22	
24	أسئلة اختبارية	23	

5 40 VO 40 V

خاتمة

بانوراما

. الرجعة العظيمة ج3 لاجابة على مجموعة من

الأسئلة الَّتِّي أجدُها مُهمَّةً

ونافعةً لمَن بُتَابِعُونَ هَذَا

البرنامج-ق1

#### مراجعُ الشَّنِعةِ ومنهجُ بيعة ٥ منطوق السؤال ومقدمة \_ قبل الإحابة ظُلْمُ الأُمَّةِ لِمُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّد ٥ كيفية وطريقة التعامل مع النُّقطةُ الأولى: عَليكُم أنفُسُكم 0 اولادكم واخوانكم وغيرهم من النُّقطةُ الثانية: نظفوا عقولكم الطوسيين الذين لا يقبلون النُّقطةُ الثَّالتَّة: عَليكُم ان تصلوا 0 النصح الإجابة عن سؤال حول \_ الى حد النجاة النُّقطةُ الرابعة: عَليكُم أن تعملوا ٥ - كيفية تعامل الزهرائي مع الطوسي بقانونى العترة الطاهرة النُّقطةُ الخامسة؛ عَليكُم بالسعي0 لتشكيل تيار فكري مجتمعي زهرائي منطوق السؤال ومقدمة قبل الإجابة \_ نبدأُ مِنَ القُر آن، هذا هُوَ قُر آئنا؛ هذا هو القانون الاصل٥ منهجُ العِرةِ فِي تَحديدِ" نبيُّنا الأعظمُ وعترته الطاهرة وضعا قانونَ؛ "صُم الرُّؤيَّةِ وافطر ٥ "الأَشْهُر القَمريَّة اللرُّ وَيَهُ الإجابة هي خُلاصةِ مجموع الأسئلة والَّتي تَسألُ عن مَنهج العِرْرةِ في \_ قضيَّةً واضحةً فيما يرتبطُ بموضوع الاستهلال 0 تَحديد الْأَشْهُرِ الْقَمْرِيَّة المرض المستمر: هُناكَ عمليَّةٌ مُستمرَّةٌ لِتزوير بدايَّات الشُّهُور ٥ كيف نخاطب الهلال عندما نراه امامنا وعندما نودعه ومغزى0 الخطاب؟ الَّذِينَ يَجِهِلُونَ وَ قَتَه -الهلال- هُمِ الأَسْقِياءِ 0 منطوق السؤال الثالث ومقدمة الإجابة تبدأ من القبور الرمزية في الحرم الحسيني وحقيقة القبور الحالية حرم ومعسكر الإمام الحسين إيضاحات حول القبور شهداء★ تاريخ عمارة القبر الحسيني وتغيراته ونشأة العمارات على القبر الطف والحرم الحسيني الشريف الثريف هدم القبر وإز الهُ أثار ه□ القبر الترابي والرائحة المميزة□

اين دفن امامنا السجاد شهداء الطف؟ □ -خلاصة و تو ضيحات اضافية □



# الإجابة على مجموعةٍ مِنَ الأسئلةِ الَّتِي أَجِدُها مُهِمَّةً ونافِعةً لِمَن يُتابِعونَ هذا البرنامج-ق1

أسئلةٌ كثيرةٌ مُتنوِّعةٌ تَرِدني على طولِ الوقت، أتمنَّى أن أُجِيبَ عَلَيهَا كُلِّهَا، ولكنَّني مِن أينَ آيِ بالوقت، لِذا فإنَّني خَصَّصتُ بعضَ الحلقاتِ في هذهِ الخاتِمة كي أُجِيبَ على مجموعةٍ مِنَ الأسئلةِ الَّتي أَجِدُها مُهِمَّةً ونافِعةً لِمَن يُتابِعونَ هذا البرنامج، في كُلِّ حلقةٍ سأتناولُ بعضاً مِن هذهِ الأسئلةِ وسَأُجِيبُ عليها بِنحوٍ أَراهُ نافِعاً ومُفيداً وَوَافياً، إذ أنَّ بَعضَ المطالبِ تحتاجُ إلى تطويلٍ وتَشَعُّبٍ وسَأُجِيبُ عليها بِنحوٍ أَراهُ نافِعاً ومُفيداً وقاقاً لذلك، على أيِّ حالٍ.

كيفية وطريقة التعامل مع اولادكم واخوانكم وغيرهم من الطوسيين الذين لا يقبلون النصح

### منطوق السؤال ومقدمة قبل الإجابة:

- ★ نبدأً معَ أوَّلِ سُؤال سأقرؤهُ مِثلما وردني، السُّؤالُ مِن بَعض الأخوةِ الأعزاءِ الَّذينَ يُتابِعونَ هذا البرنامج، وأعتقدُ أنَّهم يُتابِعونَ هذهِ الحلقة، سأقرأُ سُؤالَهم وبعدَ ذَلِكَ أُحاولُ الإجابة عليه:
- كيفَ نتعامَلُ مَعَ أُولادِنا واخوانِنا مِنَ الطُوسيِّينَ في داخل البيت وهُم لا يَقبَلُونَ النُّصِحَ وهُم أولادُنا نحبِّهم ويُحِبُّوننا هل نُعرِضُ عنهم أو مَثلاً لا نتكلَّمُ مَعهُم في المواضيع الدِّينيَّة ونتعاملُ فقط اجتماعيًا، ما هِيَ طريقةُ التَّعامُلِ مَعهُم؟!
- ◄ إنَّني قرأتُ السُّؤالَ مِثلما وردني، وهُناكَ أسئلةٌ لا تبتعدُ كثيراً عن هذا المضمون، السُّؤالُ الَّذي قرأتهُ
   عِراقيٌّ، ولكن هُناكَ أسئلةٌ مِنَ المغرب العربي مِن شِمالِ أفريقيا، مِن دُولِ المغربِ العربي، لا أقصدُ



دَولةَ المغرب بالتحديد، وإنَّما مِن دُولِ المغرب العربي بِما فِيها المغرِب، هُناكَ أسئلةٌ لا تبتعدُ كثيراً عن هذا السُّؤال العِراقي،

- ★ أسئلةٌ مِن بَعضِ أخوتي أخواتي أبنائي بناتي مِمَّن وُفِّقوا أن يَكُونُوا شِيعةً للعِثْرَةِ الطَّاهِرَة، ويَسألُونَكيفَ نَتعاملُ معَ الطُوسيّينَ هُناك أو معَ أتباع سَقِيفةِ بني ساعدة،
  - ﴿ قَطعاً فِي موازينِ العِتْرَةِ الطَّاهِرَة الطُّوسيُّونَ أَسُواُ وأَلْعَنُ بِكثيرٍ مِن أَتباعِ سقيفةِ بني ساعدة، لِماذا؟ ﴿ لَكُجَجُ عَليهِم مِثلما أُكِّدت على الشِّيعةِ الطُّوسيّين، ﴿ لَاللَّهُ عَلَيهُ مِثلما أُكِّدت على الشِّيعةِ الطُّوسيّين،
- ★ وكُلَّما تأكَّدت الْحُجَجُ على العَبدِ ولم يَستَجِب لها كُلَّما صار مَوقِفهُ سَيِّئاً أكثرَ وأكثر، بغض النَّظرِ عن هذا الموضوع،

# الإجابة عن سؤال حول كيفية تعامل الزهرائي مع الطوسي:

أجِيبُ على هذهِ الأسئلة؛ كيفَ يتعاملُ الشِّيعيُّ الَّذي هُوَ على دِين العِثْرَةِ الطَّاهِرَة معَ الطُوسيِّينَ مِن القريبينَ مِن الطَّريبينَ مِن أفرادِ أُسرته أو مِن البعيدينَ عنه مِنَ الجيرانِ مِنَ الأصدقاء زُملاء العمل إلى غيرِ ذلك، والأمرُ هُوَ هُوَ يَجري على الَّذينَ ورِدتنا أسئلتُهم مِن بِلادِ المغرب العربي.

#### النُّقطةُ الأولى: عَليكُم أنفُسُكم

لنُقطةُ الأولى الَّتي يَجِبُ علينا جميعاً أن نلتَفِتَ إليها، النُّقطةُ الأولى: عَليكُم أنفُسُكم، لا شأنَ لَكُم بالآخرين، أكانوا قريبينَ أم كانوا بَعيدين، إنَّكم في مرحلةٍ حسَّاسةٍ وخطيرةٍ، مرحلةُ الانتقالِ مِن دِينٍ إلى دِينِ مَرحلةٌ خَطِيرةٌ جِدَّا، لا شأنَ لَكُم بالآخرين،

# خعامَلوا مَعهُم مِثلما كُنتُم تَتعامَلونَ سابِقاً،

الله تَدعُوهُم إلى دِينِكُم، انشغلوا بأنفُسِكُم أوَّلاً، وبعدَ أن تتجاوزوا هذهِ المرحلة حينئذٍ فَكُروا بالآخرين،

# النُّقطةُ الثانية: نظفوا عقولكم

# ★ عَليكُم أُوَّلاً أَن تُنَظّفوا عُقُولَكُم وقُلُويَكُم

وَ مِنْ كُلِّ قَذَارَاتِ الْمُذَهِبُ الطُوسِيَ، وللَّذِينَ كانوا على دِينِ سَقيفةِ بني ساعدة أن يُنَظِّفُوا عُقُولَهُم من قذاراتِ دِينِ سَقيفةِ بني ساعدة، نَظِّفوا عُقُولَكُم وقُلُوبَكُم بِقَدرِ ما تستطيعون، كيفية التنظيف ما هي؟

→ عمليَّةُ التَّنظيفِ لا تتحقَّقُ إلَّا بأن تتفَقَّهوا فِي دِينِكُم، حينما تتفَقَّهونَ في دِينِ العِثْرَةِ الطَّاهِرَة وفي الوقتِ نَفسهِ هذهِ الطَّاهِرَة وأَي الوقتِ نَفسهِ هذهِ العَلْرَةِ الطَّاهِرَة وفي الوقتِ نَفسهِ هذهِ العمليَّةُ تقومُ بتنظيفِ وكنس قذاراتِ السَّقيفَتين.

→ القمر توفر لكم عملية تنظيف العقول المستدامة: إذاً السِّرُ هُنا: تَفَقَّهوا في دِينِكُم، قناةُ القَمَرِ ثُقَدِّمُ لكم هذهِ الخِدمة، عِبرَ شاشَتِها التلفزيونيَّة وعِبرَ مِنصَّاتِها الالكترونيَّة، يُمكِنكُم أَن تتواصلوا معَ شاشتها أو مع مِنصَّاتِها الالكترونيَّة كي تتفَقَّهوا، إذا ما تَفَقَّهتُم فإنَّكُم تُعَلِّمونَ أنفُسَكُم وتضعونَ أرجُلكُم بِثَقةٍ وثباتٍ في الطَّريق الصَّحيح وتَقُومُونَ بعمليَّةِ تَنظيفٍ وتَطهيرٍ لِعُقُولِكُم وقُلُوبِكُم مِن كُلِّ نَجاساتِ وقَذاراتِ السَّقيفَتين اللَّعينَتين.

## هذهِ القضيَّةُ بِالِغةُ الأهميَّةِ،

وعَليكُم أَن تُرَكِّزوا فيها وأن تتفرَّغوا لها، لا شأنَ لَكُم بالآخرين، إن كانوا مِن أفرادِ أُسَرِكم أم لم يكونوا، لا شأنَ لَكُم بالآخرينِ، أنتُم مَسؤُولُونَ بالدرجةِ الأُولى عن أنفُسِكُم،

النُّقطةُ الثالثة: عَليكُم ان تصلوا الى حد النجاة

# عليكُم أن تَصِلوا إلى مُستوى النَّجاة،

الله علامة تُخبِركُم أنَّكُم وصلتُم إلى مستوى النَّجاة، والَّل فإنَّكم ستخرجونَ مِن مَتاهةٍ وتَضيعونَ في مَتاهةٍ وتَضيعونَ في مَتاهةٍ أخرى قد تكونُ أسوأ مِنَ المتاهةِ الأولى،

وهذا الفِقهُ يقدَّمُ لكم طازجاً يُقدَّمُ لكم جَدِيداً حيَّاً مِن قُرآنِهم المفَسَّرِ بِتفسيرهم ومِن حَدِيثهم المفهَّمِ بِتفهيمهم عِبرَ هذهِ الشاشة، إذا وجدتُم مَكاناً آخرَ أفضلَ مِنها تَوجَّهوا إليه، بِحُدودِ معلوماتي لا توجدُ شاشةٌ ولا مِنصَّاتٌ الكترونيَّة في الواقع الشيعيِّ كهذهِ الشاشةِ ومِنصَّاتِها فِيما تُقَدِّمهُ مِن حقائق دِين العِثْرَة الطَّاهِرَة،

# ★ واعْلَموا أَنَّكُم في أَيدٍ أَمِينة (شاشة القمر الفضائية)،

الله إِنَّكُم في أَيدٍ أَمِينة، الحقائقُ الَّتِي تُقَدَّمُ لَكُم، أتحدَّثُ شَخصيًا عن نفسي بذلتُ قُصارى جُهدي في أن أُوصِلَها إليكُم واضِحةً صريحةً، وهذا هُوَ الَّذي أستطيعهُ، قطعاً لا تتوقَّعوا مِن غَير المعصُومِ أن يُقَدِّمَ لَكُم نِتاجاً مَعصُوماً، ولا تتوقَّعوا مِنَ النَّاقِصِ غير الكاملِ أن يُقَدِّمَ لَكُم نِتاجاً كاملاً، عوارضُ وموانعُ التَّقصير البَشري والقُصُور البشري تَحكُمني وتَحكُمكم أيضاً، تَحكُمنا جميعاً، قطعاً لهذهِ العوارضِ آثارُها، آثارُها ونتائجها على أرض الواقع، لكنَّنا نُحاوِلُ بِقَدرِ ما نستطيع، هذا هُوَ الَّذي نستطيعُ الوصُولَ إليه، إذا وَجدَ أحدٌ مِنكُم شيئاً أفضلَ مِن هذا الَّذي أَحدَّثُم عنه فَعليهِ أن يَتوجَّهَ إليه وأن يُعرض عن هذا الَّذي أتحدَّثُ عنه.

# لابُدَّ أَن تَعرِفوا مِن أَنَّ عوائلكُم في الدُّنيا هِيَ هِيَ عوائلكُم في الدُّنيا لكنَّها قد لا تكونُ عوائلكُم في الآخرةِ،

ون أبناءُ ساعَتِنا، نتعاملُ معَ عوائلِنا بالرَّحمةِ والتَّواصُلِ الحَسَنِ، نُحاوِلُ أَن ننفَعَهم مِن دُونِ العَ نَحْنُ الْعُنَاءُ مَعَها قَلْبُ أَن يَتعانَقَ مَعها قَلْبُ أَن يَتعانَقَ مَعها قَلْبُ

الإنسان، لابدَّ أن يَخضِعَ لها عَقلُ الإنسانَ، القضيَّةُ لا تكونُ لأنَّني أرغبُ أنَّ ابني أنَّ زوجتي أنَّ قريبي أحبُّ أن يكونَ على نفسِ عَقيدَتِي، القضيَّةُ لا تكونُ هكذا أبداً.

#### ★ أيها الزهرائي: كيف تعرف انك تعبث بنفسك وبغيرك ؟

النُّقطةُ الأساسيَّةُ الأولى حتَّى إذا كُنتُم تُفكِّرونَ بإرشادِهم وهِدايتِهم عَليكُم أن تُرشِدوا أنفُسَكُم أَوَلاً وبعدَ ذلكَ فَكُروا في غَيركم، إذا لم تَصلوا إلى حَدِّ النَّجاة فإنَّكم تَعبَثُونَ بأنفُسِكم وتَعبَثُونَ بغيركم، فلماذا تفعلونَ هذا؟! لِماذا أنتُم مَشغولونَ بغيركم؟! لستُم مَسؤولينَ عَنهُم على الإطلاق، أنتُم مَسؤولُونَ عن أنفُسِكُم فقط، عامِلوا الآخرينَ مِن أُسَرِكم أو مِن غَيرِ أُسَرِكم مِثلما كُنتُم تُعامِلُونَهم، عَقائدكُم ودِينُكُم احبِسوهُ في عُقُولِكُم وقُلُوبِكُم حتَّى تتفَقَّهوا في دِينِكُم وحتَّى تَصلوا إلى حدِّ النَّجاة.

# ★ أيها الزهرائي: كيف تعرف انك في مستوى النجاة او في حد النجاة؟

◄ حدُّ النَّجاةِ لهُ علامةٌ ، لا تستعجلوا الأمر تَحتاجونَ إلى وقتٍ، تَحتاجونَ إلى زمنِ، علامةُ النَّجاةِ؛

- ﴾ أن تُصبِحوا مُمَيِّزينَ تُمَيِّزونَ بينَ ما تَتفَقَّهونَ فيه، وبينَ ما تسمعونهُ مِنَ الآخرين أو تقرؤونهُ على الشبكةِ العنكبوتيَّة، أو تقرؤونهُ في الكُتُب المتوفِّرةِ لديكم،
- ﴾ إذا وصلتُم إلى هذا الحدّ؛ صِرتُم تُمَيِّزونَ ما بينَ مذاقَ الْعِثْرَةِ مذاق الطهارةِ والنَّقاء ومذاق الخَرَاء أعنى مَذاقَ رجال الدِّين مِنَ الشِّيعةِ أو السُنَّةِ على حدٍّ سواء،
- ﴾ إذا وصلتُم إلى هذا المستوى مُستوى التمييز أنَّكُم تُمَيِّزونَ ما بينَ الذهب الإبريز وبينَ الخَرَاء المُتعفِّن، إذا ما استطعتُم أن تُمَيِّزوا ما بينَ العَسلِ الطَّاهرِ النَّقيِّ المُصفَّى وبينَ خَرَاء الكِلاب المسعُورةِ أو رَجِيع الخنازير المجذُومَةِ، إذا وصلتُم إلى هذا المستوى فقد تشبَّتتُم بأذيال النَّجاة، هذهِ العلامةُ هِيَ الَّتي تُشيرُ إلى بداية الوصول.
- وهذا الأمرُ لن يَكُونَ سَهلاً، هذا الأمرُ يحتاجُ إلى تَفَقُّهٍ، يحتاجُ إلى تَفَقُّهٍ، والتَّفَقُّهُ يحتاجُ إلى مَعرفة الأدلَّةِ والحقائقِ والوثائق ولو بنحوٍ إجمالي، وكُونوا على ثقةٍ مِن أنَّ الوثائق والحقائقَ والأدلَّة الَّتِي تُقدَّمُ لَكُم عِبرَ هذهِ الشاشةِ مَتعُوبٌ عليها، وقد بُذِلَ لأجلِها جُهدٌ كبير عِبرَ عُقُودٍ مِنَ الزَّمن، الأمرُ ليسَ مِزاجياً، الأمرُ ليسَ جُزافياً، الأمرُ ليسَ اعتباطياً، إنَّهُ التَّحقيقُ والتدقيقُ والتدقيقُ والتنقيرُ إلى أبعدِ ما يُمكنُ أن يكون.

# النُّقطةُ الرابعة: عَليكُم ان تعملوا بقانوني العترة الطاهرة

#### ★ أيها الزهرائي: اعمل بقانون امامنا الحسن المجتبي وقانون العترة الطاهرة:

الله النُّقطةُ الَّتي يجبُ عليكُم أن تَنشَغِلوا بِها أنفُسُكُم أنفُسُكم، تَفَقَّهوا تَفَقَّهوا ولا تعبؤوا الله النُّقطةُ القانون مَوردُ تَطبيقهِ ما بالآخرين، وضعَ لنا قانوناً اعْمَلوا بهذا القانون، طَبِّقوا هذا القانون لأنَّ القانونَ مَوردُ تَطبيقهِ ما

تسألونَ عنه، إمامُنا الحَسنُ المُجتبى صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه يَقُول: (القَرِيْبُ مَن قَرَّبَتهُ المَودَّةُ وَإِن كَانَ بَعِيْداً) إنَّها مَودَّةُ العِثْرَةِ الطَّاهِرَة، هذا هُوَ أصلُ المَودَّة، مودَّةُ غَير العِثْرَةِ الطَّاهِرَة إِن كَانت صحيحةً ستكونُ فُروعاً، الأَصلُ في المَودَّةِ مَودَّتُهم صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِم؛ هذا هُوَ الأَصلُ في المَودَّةِ الطَّافِرَةِ اللَّالِهِ عَلَيْهِم؛ هذا هُوَ الأَصلُ في المَودَّةِ الدِّنيَّة العَقائديَّة.

# (القَرِيبُ مَن قَرَّبَتهُ المَودَّةُ وَإِن كَانَ بَعِيْدَاً، وَالبَعِيْدُ مَن بَعَّدَتُهُ المَودَّةُ وَإِن كَانَ قَرِيْبَاً)،

هذا هُوَ القانون، قانونُ المَودَّةِ هُو هَذا، اعْمَلوا بهذا القانون.

# هُناكَ قانونٌ آخر هذا هُوَ قانونُ العِثْرَةِ الطَّاهِرَة: (امْحَضَ الْمَودَّةَ لِأَخِيْكَ الْمُؤْمِن وَصَانِع الْمُنَافِقَ بِلِسَانِك)،

وَ مَن لَم يَكُن على دين العِثْرَةِ الطَّاهِرَةِ مَهما كانَ قريباً بَعِيداً حُكْمهُ حُكمُ المنافق، (امْحَض الْمَودَّةَ لِلَّخِيْكَ الْمُؤْمِن وَصَانِع الْمُنَافِقَ بِلِسَانِك)، إنَّها المُصانعةُ في المُعاملاتِ والأخلاق البشريَّة، المُصانعةُ: المُجاملة، الدبلوماسيةُ الهادئةُ النَّاعِمةُ الباردةُ،

## ★ أيها الزهرائي انت في المرحلة الانتقالية فابتعد عن الضوضاء:

انتَ في حالةِ انتقالٍ مِن دِينٍ إلى دِين لابُدَّ أن تكونَ بَعِيداً عن الضوضاء، لابُدَّ أن تكونَ بعيداً عن الاصطدامِ معَ الآخرين، عليكَ أن تُجَهِّزَ نَفسَك، إنَّكَ خرجتَ جَرِيحاً مِن مَعركةٍ ولا زالت جِراحُكَ تَنزِف، إنَّكَ بِحاجةٍ إلى فترةِ استراحةٍ واستجمام، إنَّني أتحدَّثُ عن الاستجمام الفِكري، عن الاستجمام الثقافي، إنَّكَ بحاجةٍ إلى راحةٍ واستجمام،

# أنفُسُكُم لإ شأنَ لَكُم بغيركُم،

- لا بِأْسَرِكُم ولا بِغيرِ أُسَرِكم،
- → لا تصطدموا مع الآخرين أكانوا قريبين أم كانوا بعيدين،
  - → ولا تفتحوا النِّقاشاتِ في أيِّ موضوع

حتى تستكمِلوا أمرَكُم حتى تَصِلوا إلى حَدِّ النَّجاة بِحيث أَنَّكم تُمَيِّزونَ ما تَسمَعون، تُمَيِّزونَ ما تُسمَعون، تُمَيِّزونَ ما تُشاهِدون، تُمَيِّزونَ ما تقرؤون فَتعرِفُونَ أَنَّ هذا الَّذي يتكلَّمُ ما هُو على مذاق العِتْرَة، بنحوٍ تلقائيٍّ تُغلِقُ عُقُولُكُم أبوابها فِي وَجهِه، وتُغلِقُ قُلُوبُكم شبابيكها ونوافِذها وتُحكِمُ الإغلاق، عليكُم أن تَصِلوا إلى هذا المستوى، فهذا هُوَ مُستوى النَّحاة.

# ★ وأقُولُها مرَّةً وأقُولُها ألفَ مرَّة وتريليون مرَّة؛

انفُسُكُم، لا شأنَ لَكُم بِغيركم، أكانوا قَريبينَ أم كانوا بعيدين، يا مَن تَسأَلونَ مِنَ العِراق ويا مَن تَسألُون هذا هُوَ جَوابُكُم؛ تَسألُونَ مِن تونس ومِن الجزائر ومِن المغربِ ومِن موريتانيا، يا مَن تَسألُون هذا هُوَ جَوابُكُم؛

انفُسُكُم، تَفَقَهُوا في معارفِ وثقافة دين العِثْرَةِ الطَّاهِرَة، بِقدرِ مَا تستطيعون، بِحسَبِ ظُروفِكُم الزَّمانيَّةِ المكانيَّةِ المعيشيَّةِ الاجتماعيَّةِ الاقتصاديَّةِ السياسيَّةِ الأمنيَّة بِحسَبِ ظُرُوفِكم، وكُلُّ شخصٍ عِندَهُ مُستوىً مِن شَخصٍ اللهُ ومَشاغِلهُ، وكُلُّ شخصٍ عِندَهُ مُستوىً مِن مُستوياتِ العَقْلِ والإدراكِ والتَّعلُّم، النَّاسُ تَختلفُ مراتِبهم في عُقُولِهم، في قُلُوبِهم، في نواياهُم، في الستعداداتِهم وفيما يُحِيطُ بهم مِنَ الموانع المختلفة.

النُّقطةُ الخامسة: عَليكُم بالسعي لتشكيل تيار فكري مجتمعي زهرائي

#### 🛨 أيها الزهرائيون: تواصلوا مع بعضكم:

إذاً كُلُّ واحدٍ مِنكُم بِحسَبهِ، إذا استطعتُم أن تتواصَلوا فِيما بَينَكُم إذا كانَ هذا مُمكِناً بِنحوٍ مُباشرٍ، بِنحوٍ غيرِ مُباشِر، عِبرَ وسائل التَّواصُل، وكانَ في ذَلِكَ نَفعٌ لَكُم بِهذا الشرط، التَّواصُل إن كانَ مُباشِراً أو ليسَ مُباشِراً ليسَ بالضرورةِ دائماً يكونُ نافِعاً، إذا كانَ نافِعاً تواصَلوا فِيما بَينَكُم، تَدارَسُوا تَباحَثُوا تَدبَّروا وتَفَكَّروا في حقائقِ مَعارِفِ دِينِ أئِمَّتِكُم صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِم أَجْمَعِيْن، صَارَ الكلامُ واضِحاً.

#### ★ ماهي النقاط الرئيسية للنقطة الأولى؟

أَوَّلاً: عَليكُم أَنفُسُكُم تَفَقَّهوا تَفَقَّهوا تَفَقَّهوا.

✓ ثانياً: لا شأن لَكُم بالأَخرين أَكانوا قريبينَ أَم كانوا بعيدين، تَواصَلُوا مَعهُم مِثلما كُنتُم تتواصلونَ سابِقاً وكأنَّهُ لم يَستَجِد شَيءٌ في حَياتِكُم.

✓ رابعا: إذا كانَ التَّواصُلُ معَ الَّذينَ يُشارِكونَكُم العقيدة والدِّين نافِعاً لَكُم فَتواصَلُوا فَتَواصَلُوا.

# ★ أيها الزهراء بعد ان بلغت حد النجاة بالتفقه والعمل بقانوني العترة الطاهرة فعليك:

اِذا ما استكمَلتُم ما حدَّثتكم عنه حِينئذٍ لِيَكُن سَعيكُم لصِناعةِ تيَّارٍ فِكريٍّ ثقافيٍّ مُجتمعيٍّ زَهرائيٍّ، وهذا الموضوع سَأُحَدِّثكُم عنهُ في قادم الأيَّام، لكنَّني تحدَّثتُ عنهُ كثيراً،

📾 هُناك حلقاتٌ عنوانها: (صِناعةُ تيَّارٍ فِكريِّ ثقافيٍّ عقائديٍّ مُجتمعيّ)،



#### https://almawaddah.be/program/.

تَحدَّثُ عن هذا الموضوعِ كِراراً ومراراً فَعُودوا إلى مواطنِ أحاديثي هذهِ في برامجي السَّابِقة كي تنتفعوا منها، لكنَّ هذا سيأتي مُتأخِّراً، في البِدايةِ تَفَقَّهوا، وهذا كلامي أُوَجِّههُ إلى جميعِ أُخوتي جميعِ أُخوتي جميعِ أبنائي وجميع بناتي مِمَّن يَهمُّهم هذا الأَمْر، وأتمنَّى لَكُم مِن كُلِّ قَلْبِي أَتمنَّى لَكُمُ التوفِيقَ والنَّصْر وأسألُكُم الدُّعاءَ جميعاً.

# "منهجُ العِترةِ فِي تَحديدِ الأَشهُرِ القَمريَّة"

### منطوق السؤال ومقدمة قبل الإجابة:

- ★ السؤالُ الثاني وهُوَ في الحقيقةِ خُلاصةٌ لِمجموعةِ أسئلةٍ؛ "منهجُ العِترةِ فِي تَحديدِ الأَشهُرِ القَمريَّة"،القَمريَّة"،
- ★ هذا الموضوعُ أجبتُ عليهِ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ، وأجوبتي موجودةٌ على الشبكةِ العنكبوتيَّة، وطالَما تُبَثُ عِبرَ هذهِ الشاشةِ أيضاً، لكنَّني سَأُجِيبُ على هذهِ الأسئلةِ والَّتي وَردتني أيَّامَ شَهرِ رمضان، وهذهِ الأسئلةُ تُطرحُ كُلَّ سنةٍ في شَهرِ رمضان، سأُوجِزُ الجوابَ بِقدرِ ما أستطيع،
- ★ لكنَّني أُلفِتُ أنظارَ الَّذِينَ سَألوا إلى برنامجٍ كُنتُ قد قدَّمتهُ عِبرَ هذهِ الشاشةِ وبالبتِّ المباشرِ كسائر برامجي:



◄ هذا هُوَ اسمُ البرنامج (ما بينَ واقعين واقع الدُّنيا وواقع الدِّين)، مجموعةُ حلقاتٍ عنوانها: (التَّقويمُ القَمريُّ في ضَوءِ ثقافةِ العِثْرَةِ الطَّاهِرَة)، ستجدونَ كُلَّ شيءٍ هُناكَ مُفصَّلاً، (التَّقويمُ القَمريُّ فِي ضوءِ ثقافة العِثْرَةِ الطَّاهِرَة)، مِن الحلقة (11)، إلى الحلقة (19)، مِن الحلقةِ الحاديةِ بعدَ العاشرة، مِن حلقة (11)، إلى حلقة (19)، مِن الحاديةِ بعدَ العاشرة إلى الحلقةِ التاسعةِ بعدَ العاشرة، مِن حلقة (11)، إلى حلقة (19)، مِن برنامج (ما بينَ واقعين واقع الدُّنيا وواقع الدِّين)، هذهِ الحلقاتُ فصَّلت الموضُوعَ تفصيلاً، يُمكِنكُم أن تنتفعوا مِنَ المطالِب الَّتي سُطِّرت فيها.

# الإجابة هي خُلاصةِ مجموع الأسئلة والَّتي تَسألُ عن مَنهج العِترةِ في تَحديدِ الأَشهُر القَمريَّة: نبدأُ مِنَ القُرآن، هذا هُوَ قُرآنُنا؛ هذا هو القانون الاصل

- إنَّها الآيةُ (189) بعدَ البَسملةِ مِن سورة البقرة، موطِنُ الحاجةِ ما بُيِّن فِيها مِن قانونٍ يرتبطُ بموضوعِنا في الصَّدرِ الأوَّلِ مِنَ الآية في نِصفها الأوَّل:
- ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَةِ والأهلَّةُ جمعُ هِلال، والهِلالُ حِينما يُذكَرُ يُلازمهُ الحدِيثُ عَن بِدايات الشُّهُور قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴾،
- تَحنَ نتحدَّثُ هُنا عن المواقِيتِ القَمريَّة، فَهُناكَ المواقيتُ الشَّمسيَّة نَحتاجُها لحياتنا الدُّنيوية وهيَ مواقِيتُ شرعيَّةُ أيضاً.
- وَ شَرعنا؛ هُناكَ المواقيتُ الشَّمسيَّة التَّقويمُ الشَّمسي نحتاجهُ لحياتِنا الدُّنيويَّة، وهُناكَ المواقِيتُ القَمريَّة نَحتاجُها لِشُؤونِنا الدِّينيَّة.
  - → فالتَّقويمُ القَمريُّ للدِّين.
  - →والتَّقويمُ الشَّمسيُّ للدُّنيا.
- الآيةُ ذكرت الحَجَّ مِثالاً واضِحاً مِنَ العباداتِ الدِّينيَّة مِنَ الشؤونِ الشرعيَّة، فَمِثلما هِيَ مواقيتُ للحَجِّ هِيَ مواقِيتُ لسائر العبادات الأُخرى، للصِّيامِ وغيرهِ، لِكُلِّ العِبادات الَّي نحتاجُ فيها إلى تَوقيتات إلى تشخيصِ لَيالٍ بَعِينها مِن شَهرٍ مُعَيَّنٍ مِن شَهرٍ قَمريٍّ مُعيَّنٍ، إلى تحديدِ بِدايات الشُّهُورِ ونِهاياتها، إلى تشخيصِ أوقاتٍ مُعيَّنةٍ فِي نهارِ اليومِ أو في ليلهِ، مواقِيتُ الحياةِ في الشُّهُورِ ونِهاياتها، إلى تشخيصِ أوقاتٍ مُعيَّنةٍ فِي نهارِ اليومِ أو في ليلهِ، مواقِيتُ الحياةِ في شؤونِنا الدِّينيَّة. ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴾، هذا هُوَ الأصلُ في مَنهج العِتْرَةِ الطَّهرَةِ في تحديدِ الأشهرِ القَمريَّة،
  - 🖘 صحيحٌ هُناكَ رواياتٌ تُخبرنا عَن مجموعةِ قواعد،
- ﴾ هذهِ القواعد تُحَدِّدُ لنا مِقدارَ أيَّامِ الشُّهُورِ، كأن يَكُونُ شَهرُ شعبان ناقِصاً مثلاً، وكأن يَكونُ شهرُ ذِي الحِجَّة كامِلاً مثلاً، وهكذا،

- هُناكَ رواياتٌ عِندَنا رواياتٌ عديدةٌ وهذهِ الرّواياتُ صحيحةٌ، لكنَّها تُمَثِّلُ حالةً
- ﴾ إذا لم نَكُن قادِرينَ أِن نَعمَلَ بالمنهج الأصل لأسبابِ قد تَكُونُ أمنيَّةً، قَدْ تكونُ سِياسيَّةً، قَدْ تَكُونُ اجتماعيَّةً، وقَدْ تَكُونُ طبيعيَّةً مِن آثارِ الواقع الطَّبيعيّ، فَحِينما يَتعَطَّلُ العَمَلُ بالمنهج الأصل نَستَطِيعُ أن نَعملَ بهذهِ القواعد،

₪ والَّا فإنَّ الأَصِلَ هُوَ هذا، الآيَةُ واضِحةٌ أرجَعت التوقيتَ إلى الأهلَّة، <mark>ماذا يعني ذلك؟</mark>

 يعني أنَّنا نَرِصُد الهِلال، فَحِينما نَرصِدُ الهِلال لا نستطيعُ حينئذٍ أِن نَعمِلَ بِتلكَ القُواعد، لأنَّ القواعد تلك هي قواعدُ مُحنَّطة ثابِتة، أمَّا رَصْدُ الأَهلَّةِ فإنَّ بِدايات الشُّهُورِ ونِهاياتها ستكونُ مُتحَرِّكةً ليست ثابتةً.

هذا هُوَ المنهجُ الأصل؛ ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ - هذهِ مَواقِيتُنا - قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾، ومِثلما هيَ مواقِيتُ للحَجِّ هِيَ مواقِيتُ للصِّيامِ وسائر العِبادات

# نبيُّنا الأعظمُ وعترته الطاهرة وضعا قانونَ؛ "صُم للرُّؤيَةِ وافطر للرُّؤيَة"

- ﴿ هذا هُوَ الَّذي جاءَ بهِ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عليه وآله، ونبيُّنا الأعظمُ هُوَ الَّذي وضعَ قانونَ؛ "صُم للرُّؤيَةِ وافطر للرُّؤيَة"، هذا قانونٌ نَبويٌّ، هذا ما هُوَ بِشيءٍ اقترحتهُ أنا وأمثالي مِن النَّاس، هذا قانونٌ نَبويٌّ يأتي مُنسَجِماً معَ مَنطِق الآية.
- الجزءُ (7) من (وسائلُ الشِّيعة)، للحُرِّ العامِلي المتوفَّىٰ سنة (1104) للهجرة، وهذهِ الطَّبعةُ المشهورة لوسائل الشِّيعة، إنَّها طبعةُ المكتبةِ الْإسلاميَّة/ طهران - إيران/ في الصَّفحةِ (182)، إنَّهُ البابُ (3). الحدِيثُ الأوَّل:
- 🖈 بِسَنَدِهِ بسندِ الحُرِّ العامِلي عَنْ حِمَّادِ بنِ عُثمَان، عَن الحَلَبِي، عَن إِمَامِنَا الصَّادقِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْه قَال: إنَّهُ سُئِلَ عَنْ الأَهِلَّة –
- عن الأهِلَّةِ الَّتِي ذُكِرَت في الآية الَّتِي قرأتُها عليكُم قبلَ قليل فأجَابِ الإمام صَلَواتُ اللهِ
- ع هِيَ أَهِلَّهُ الشُّهُورِ، فَإِذَا رَأَيتَ الهِلَالَ فَصُم، وَإِذَا رَأَيتَهُ فَأَفْطِر –

   وهكذا تُحَدَّدُ الشُّهُورِ، فَحِينما نَرى الهِلالَ بِحسَبِ الشَّرائطِ المعروفةِ لدينا لرؤية الهلال يبدأُ الشَّهر، وينتهي حِينما نَرى هِلالَ الشَّهر القَادِم بِنفس الشَّرائطِ والخصائص.
  - 🛨 الحدِيثُ الثَّاني:



- اللّه بِسَنَدِهِ بِسند الحُرِّ العامِلي عَنْ مُحمّد بنِ مُسلِم، عَنْ إِمَامِنَا البَاقِر صَلَوَاتُ اللّهِ عَلَيْه قَال: إِذَا رَأَيتُم الهِلَال فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيتُمُوهُ فَأَفْطِروا، وَلَيسَ بِالرَّأِي وَلَا بِالتَّظَيِّ بالتَّظَيِّ بالتَّظِيِّ بالتَّظَيِّ بالتَّظَيِّ بالطُّنُونِ بالاحتمالات وَلَكِن بِالرُّؤُية -
- إنَّها الرؤيةُ الحِسيَّةُ المباشرةُ بالعَينِ المُجرَّدة، فالإمامُ لا يتحدَّثُ عن عَينٍ مُسلَّحةٍ هُنا مِثلما يُصطَلحُ على العَين الَّتِي تستعملُ الأجهزةَ لِرؤية الأَهِلَّة، العَينُ هُنا عَينٌ مُجرَّدة إِذَا رَأَيتُم الهِلالَ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيتُمُوهُ فَأَفْطِروا -
- إَذاً لا تُوجدُ قواعدُ لتحديدِ أيَّام الشَّهر هل يكونُ شهراً طويلاً يكونُ شهراً قصيراً القضيَّةُ ترتبطُ برصد الأهِلَة إِذَا رَأَيتُم الهِلَالَ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيتُمُوهُ فَأَفْطِروا، وَلَيسَ بِالرَّأِي ترتبطُ برصد الأهِلَة إِذَا رَأَيتُم الهِلَالَ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيتُمُوهُ فَأَفْطِروا، وَلَيسَ بِالرَّأِي وَلَا بِالتَّظِيِّ وَلَكِن بِالرُّؤْيَة الرِّواياتُ كثيرةٌ في هذا الباب كثيرةٌ جدًا في المضمونِ نَفسِه، لا أتحدَّثُ عن الباب الَّذي أنقُلُ مِنهُ الأحادِيث، وإنَّما أتحدَّثُ عن الموضوعِ نَفسه.

# في الصَّفحةِ (184)، إنَّهُ الحدِيثُ (11):

- ﴿ بِسَنَدِهِ بسندِ الحُرِّ العاملي عَن إِسحَاقَ بِنِ عَمَّارٍ، عَن إِمَامِنا الصَّادقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِ قَال: فِي كِتَابِ عَلِيٍّ فِي كِتَابِ عَلِيٍّ للأحكام الشرعيَّةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه؛ صُم لِرُؤيَتِهِ وَأَفْطِر لِرُؤيَتِهِ، وَإِيَّاكَ وَالشَّكَ، وَإِيَّاكَ وَالشَّكَ وَالظَّن فَإِنْ خَفِيَ عَلَيكُم فَأَتِمُوا الشَّهْرَ الأَوَّلَ شعبَان ثَلاثِينَ -
- ثَلاثِين ولا تَعمَلُوا بالقاعدةِ الَّتي تقول مِن أنَّ شَهرَ شعبانَ يكونُ ناقِصاً، هذهِ قاعدةٌ استثنائيَّة حِينما يَتعطَّلُ العَملُ بالمنهج الأصل نَعملُ بهذهِ القواعد لأجلِ تَشخيصِ وظيفَتِنا الشرعيَّة، فلا يصحُّ العَملُ بهذهِ القواعد إذا كانَ المنهجُ الأصلُ مُتاحاً –
- إذا تَبَيَّنَ بعدَ ذَلِكَ أَنَّ اليومَ الثَّلاثِينَ مِن شَعبَان كَانَ مِن شَهرِ رمضان يُقضَى، يُقضَى وليسَ هُناكَ مِن كَفَّارةٍ وليسَ هُناكَ مِن فِديةٍ وليسَ هُناكَ وليسَ هُناك.

#### ★ الحديثُ (12) في الصفحةِ نَفسِها:

- ﴿ بِسَنَدِهِ بِسندِ الحُرِّ العامِلِي عَنِ الفَضلِ بِنِ عُثمَانٍ، عَنِ إِمَامِنا الصَّادقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه: لَيسَ عَلَىٰ أَهْلِ القِبْلَةِ إِلَّا الرُّؤْيَة إِنَّها الرُّؤيةُ الحِسيَّةُ بالعَينِ المُجرَّدة، هذا هُوَ المُرادُ مِن كلام الإمام وَلَيسَ عَلَىٰ المُسْلِمِينَ إِلَّا الرُّؤيَة.
  - في الصَّفحةِ (185)، إنَّهُ الحدِيثُ (17):
- بَسَنَدِهِ بِسندِ الحُرِّ العامِلي عَن أَبِي خَالدٍ الوَاسِطي، عَن إِمَامِنا البَاقرِ، عَن أَبِيهِ السجَّادِ، عَن أَمِيْ السَّهُ عَلَيْهِ وَآلِه لَمَّا عَنْ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْن صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِم، فِي حَدِيثٍ؛ إِنَّ رَسُولَ الله صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْه وَآلِه لَمَّا تَقُلَ فِيْ مَرَضِهِ فِي مَرضِهِ الَّذي كَانَ سبباً لاستشهادهِ بعدَ أن سَمَّمهُ اللُّعناء قَالَ: إِنَّ السَّنَة تَقُلَ فِيْ مَرَضِهِ فِي مَرضِهِ الَّذي كَانَ سبباً لاستشهادهِ بعدَ أن سَمَّمهُ اللُّعناء قَالَ: إِنَّ السَّنَة

اِثْنَا عَشَرَ شَهْراً - يتحدَّثُ عن السَّنةِ القَمريَّة عن السَّنةِ الهِلاليَّة - مِنْهَا أَرْبَعَةُ حُرُم، قَالَ: ثُمَّ قَالَ بِيَدِهِ فَذَاكَ رَجَبٌ مُفْردٌ - مُفردٌ لأَنَّهُ لا يأتي في تَسَلسُلٍ معَ بقيَّةِ الأشهُرِ الحُرُم - وَذُو القِعْدَةِ وَذُو الحِجَّةِ وَالمُحَرَّمُ ثَلاثَةٌ مُتَوالِيَات، ألا وَهَنذا الشَّهْرُ الْمَفْرُوض رَمَضَان فَصُومُوا لِرُؤيتِهِ وَأَفْطِروا لِرُؤيتِه - هذا هُوَ القانونُ النَّبويُّ - فَإِذَا خَفِيَ الشَّهْر - لم تَتمَكَّنوا مِن رُؤية الهلال - فَأَتِمُوا العُدَّة - أَتَمُوا العُدَّة لِشهرِ شَعبَان - شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ يَوْماً وَصُومُوا الوَاحِدَ وَثَلاثِين -

الواحدُ والثَّلاثين سيكونُ بِدايةَ شَهرِ رَمَضان، هذا هُوَ قانونُ رَسُول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَآلِه ويأتي مُنسَجِماً مع قانون القُرآن، ويأتي مُنسَجِماً معَ سِيرة الأئِمَّةِ المعصُومِين صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِم أَجْمَعِيْن،

★ في الصفحةِ (187)، إنَّهُ الحديثُ (24):

- ﴿ بِسَنَدِهِ بسندِ الحُرِّ العامِلي عَنْ عَبْدِ الأَعْلَىٰ بِنِ أَعيَن، عَنْ إِمَامِنا الصَّادِقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه عَلَيْه قَال: سَمِعْتُهُ يَقُول عبدُ الأعلى ابنُ أعيَن ينقُلُ عن إمامِنا الصَّادق صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه إِذَا صُمْتَ لِرُؤيَة الهِلال وَأَفْطَرتَ لِرُؤيَتِهِ فَقَد أَكْمَلتَ الشَّهْر –
- بغض النَّظْرِ أَكَانَ الشَّهِرُ ثلاثين أم كَانَ الشَّهرُ تِسعةً وعشرين، إكمالُ الصِّيامِ إكمالُ الشَّهرِ
   أن يَكُونَ وِفقاً لهذهِ القَاعِدة هذا هُوَ القانون –

🗬 وَإِنْ لَم تَصُم إِلَّا تِسْعَةً وَعِشرينَ يَوْمَاً –

- فإكمالُ الصِّيامِ هُوَ أن تَصومَ لِرُؤية الهلال وأن تُفطِرَ لِرُؤية الهلال، وليسَ الكلامُ أن تُكمِلَ ثلاثينَ يوماً –
- الله عَلَيْهِ مَلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِه قَالَ: الشَّهْرُ هَلْكَذَا وَهَلْكَذَا وَهَلْكَذَا، وَأَشَارَ بِيَدَيهِ عَشْرَاً وَعَشْراً وَعَشْرا وَعَشْرُونَ يُوماً،
  - هذا ينطبقُ على أيِّ شهرِ؟ على شَهرِ رمضانَ وعلى سائر الشُّهُور -
- ★ هذهِ نماذجُ على وَجه السرعةِ، سيرةُ الأَئِمَّةِ واضحةٌ تأتي مُنسَجِمةً معَ مَنطِق القُرآنِ فِيما قرأتهُ عليكُم مِن آية الأهِلَّة وهِيَ الآيةُ التَّاسِعةُ والثَّمانون بعدَ المئةِ بعدَ البَسملةِ مِن سورة البقرة، وما هُوَ واضحٌ مِن سِيرةِ نَبِيِّنا الأعظم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِه، ما نجدهُ مِن رواياتٍ تتعارضُ معَ هذا الأصل فإمَّا أن تكونَ مُتشابهةً وحينئذٍ علينا أن نَعُودَ بالمتشابهِ إلى المُحْكَم، وإمَّا أن تكونَ لِموقفٍ استثنائيٍّ لحالةٍ استثنائيَّة جينما لا يكونُ العَملُ بهذا الأصلِ مُتاحاً حينئذٍ نعملُ بِتلكَ القواعد.

# قضيَّةٌ واضحةٌ فيما يرتبطُ بموضوع الاستهلال:

禁

- ﴿ إِنَّنِي أَقرأُ عليكُم مِنَ (الصَّحيفَة السجَّاديَّة)، إِنَّها الصَّحيفَةُ الَّتِي نَظمَها إمامُنا السجَّادُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه لنا، وَكَتبها بخطِّ يَدِه، الصَّحيفةُ السجَّاديَّةُ الكاملة، الدُّعاءُ (43)؛ "دُعاءُ الاستهلال"، هذا الدُّعاءُ يُقرأُ بعدَ أن يستهلَّ الشَّخص ويرى الهلال،
- ★ إذاً هُناكَ أمرٌ مُشرَّعٌ وهُوَ الاستهلال، وهُوَ أمرٌ ممدوحٌ ومُستحبٌ، وفقاً للاستهلالِ نستطيعُ أن نُشَخِّصَ بدايات الشُّهورِ الشُّهورِ أمرٌ ضروريٌ لدِيننا، مواقيتُ الدِّينِ ترتبطُ ارتباطاً مِفصلِيًّا بتحديدِ بدايات الشُّهُور، وتحديدُ بِدايات الشُّهُورِ لا يُمكِنُ أن يتحقَّق إلَّا عِبرَ رُؤية الأَهِلَة السَّبيلُ إلى ذلكَ الاستهلال، فبعد أن يستهلَّ الإنسان ويرى الهِلال يُستحبُّ لهُ أن يقرأ هذا الدُّعاء، ماذا نقرأً في هذا الدُّعاء؟
- ★ سأقرأ لكم بعضاً مِن كَلِماتهِ، نَحنُ هُنا نُخاطِبُ الهلال، دَقِّقوا النَّظرَ، هذهِ حِكْمةٌ واضِحةٌ الدُّعاءُ يبدأُ بمُخاطبة الهلال؟
- انَّ الإمام يقولُ لنا: لابُدَّ أن تَروا الهِلالَ بأعيُنِكُم، ولابُدَّ أن يكونُ الهِلالُ أَمَامَكُم وأنتُم تقرؤونَ الهِلالُ أَمَامَكُم وأنتُم تقرؤونَ الدُّعاء، وإلَّا لا معنى لِمخاطبة الهِلال،
- إذا كانَ تَشخيصُ بدايات الشُّهُورِ وِفقاً لِحسابات الفَلكِيّين حِساباتٌ رياضيَّة، أو وِفقاً لتحديدِ ساعةِ وِلادَة الهِلال وحِينما يُولَدُ الهِلال إنَّنا لا نستطيعُ رُؤيتهُ، فَهُناكَ مَن يُحَدِّدُ بدايات الشُّهُور وِفقاً للحساباتِ الفَلكِيَّة وهِيَ مَحسُوبةٌ لِقُرونٍ مِنَ الزَّمان، مَحسُوبةٌ للقُرونِ القادمة، ويُمكِنُ أن يحسبها الفَلكيُّون لِمليون سنة قادمة،

#### 🖘 الدُّعاءُ يُريدُ أن يقُولَ لنا

- ﴾ هذا أمرٌ يَخصُّهُم نحنُ لا شأن لنا بِهم، عِندَهُم رُؤيتُهم الخاصَّةُ بِهم، عِندَهُم مَذاقُهم الخاصُّ بِهم، عِندَهُم مَذاقُهم الخاصُّ بِهم، لكن نحنُ لا شأنَ لنا بهم، هُناكَ مَن يَحسِبُ وِفقاً للسَّاعةِ الَّتِي يُولَدُ فِيها الهِلال، لكنَّنا لا نراهُ بِعُيوننا المُجرَّدة، وأُضِيفَ إلى هذا الَّذينَ يَحسِبُونَ بداية الشَّهرِ مِن خِلالِ الرُّؤيةِ بالأَجهزة بالعَين المسلَّحة، الدُّعاءُ يرفضُ كُلَّ ذلك.
  - الدُّعاءُ هكذا يُخاطِبُ الإمامُ السجَّادُ فِيه يُخاطِبُ الهِلال، يقولُ لهُ:
- ◘ أَيُّهَا الْخَلْقُ الْمُطِيعُ الدَّائِبُ السَّرِيعُ الْمُتَرَدِّدُ فِي مَنَازِلِ التَّقْدِيرِ الْمُتَصَرِّفُ فِي فَلَكِ التَّدْبِيرِ –
- هذا الكلامُ لا يَصحُ إلَّا على وجُودِ هِلالْ يُرى بالعَين المُجرَّدة، وهنّذا يَدلُكَ على أنَّ تحديدَ بِدايات الشُّهُورِ بالطُرقِ الأُخرى قد يكونُ صحيحاً في نَفسهِ لأصحابِ تِلكَ التخصُصات، لا شأنَ لنا بِهم، لكن لا عَلاقة لِتلكَ التشخيصاتِ بِمواقِيتنا الدِّينيَّة، مَواقِيتُنا الدِّينيَّة، مَواقِيتُنا الدِّينيَّة تُبنَى على هذا الأساس،





- دَقِّقوا النَّظرَ في الكَلِمات، الدُّعاءُ عادةً يبدأُ؛ (اللَّهُمَّ)، (يَا إَلَهِي)، (يَا رَبِّ)، أَنَّنا نَدعُو بهذهِ الطريقةِ نُخاطِبُ الهلال لِماذا؟! شيءٌ غريبٌ هذا!!
- ﴾ الإمامُ يُلفِتُ أنظارنا إلى هذهِ الحقيقة؛ مِن أنَّ تَحديدَ البِدايات لابُدَّ أن يَكُونَ مِن خِلالِ رُؤيةٍ حِسيَّةٍ بالعين المجرَّدة،
- ﴾ والَّا لَا نَنظُرُ إلى جَهاز التلسكوب مَثلاً ونُخاطِبهُ عِبرَ جِهاز التلسكوب: (أيُّها الْخَلْقُ المُطِيعُ الدَّائِب)، أيُّ كلامِ هذا؟! أيُّ مَنطِق هذا؟!
- هل الذَّائِقةُ العَربيَّةُ تُساعِدُ على هذا؟! أو أنَّ الحِسابَ وِفقاً لتِلكَ الرِّوايات الَّتي هِيَ حَلُّ استثنائيُّ لهذهِ المُعضلةِ حِينما لا يكونُ هذا المنهجُ الأصلُ مُتاحاً،
   المرض المستمر: هُناكَ عمليَّةٌ مُستمرَّةٌ لِتزوير بدايات الشُّهُور
- ★ قد تستغربونَ كيفَ لا يكونُ مُتاحاً؟ اقرؤوا التأريخ، اقرؤوا التأريخ مُنذُ سقيفةِ بني ساعدة وإلى يومنا هذا هُناكَ عمليَّةٌ مُستمرَّةٌ لِتزويرِ بِدايات الشُّهُور، هذا المرضُ مُستمرُّ مُنذُ زمانِ سَقيفةِ بني ساعدة.
  - الفيديو الأوّل الّذي يرتبطُ بهذا الموضوع.



https://youtu.be/LcQ bV5CGg0?si=DA9tJzHt-W5b4sKX&t=4632

....بعد 6 أشهر اتصل عَلَيّ هو قال: ها على موعدنا؟ قلت: على موعدنا، وجاء وشاف الزُّهرة على شكل هلال]

★ وإلى الفيديو الثاني.



#### https://youtu.be/LcQ bV5CGg0?si=A6oy4a2yvNIdWWfq&t=4840

مقدم البرنامج:.....الدراسة يعني كان من ضمن مجال الدراسة أنّه هلال شوال مثلاً قد قُبلت الشهادة برؤيته لـ 32 سنة من السنوات المتضمنة للفترة المذكورة رغم أنّ الهلال كان خلال هذه السنوات الـ32 تحديداً يعني رؤية خاطئة لا يمكن يشوفوه 32، معقولة هالكلام اللي يقوله؟ تنفق معه؟

الضيف/ الدكتور خالد بن صالح الزعاق: قبل عدنان القاضي أنا عندي دراسة لقبل هذه السنة من عام 1370 إلى هذه السنة يعني 65 سنة....

الله هذا شيءٌ يَسيرٌ، هذا شيءٌ يَسيرٌ مِنَ الحقيقة، الموضوعُ أكبرُ مِن هذا بِكثير، وإذا وَجَهنا أنظارَنا إلى المراجعِ الطُوسيِّين فَهُناكَ وهُناكَ، لكنَّ المقامَ ليسَ مُنعَقِداً للدُّخُولِ في كُلِّ هذهِ التجاويف، هذهِ التجاويفُ تحتاجُ إلى نبشٍ وتَنقيرٍ كي تَظهرَ العورات، مِثالٌ سريعٌ عرضتهُ بينَ أيدِيكُم والحكايةُ طويلةٌ.

## كيف نخاطب الهلال عندما نراه امامنا وعندما نودعه ومغزى الخطاب؟

★ أعودُ إلى دعاءُ (الصَّحيفَة السجَّاديَّة)، فَكلِماتُ الدُّعاء هُنا تُخاطِبُ الهلال لابُدَّ أن يكونَ شاخِصاً موجوداً ولابُدَّ أن يكُونَ مَنظُوراً إليهِ بالعَينِ المُجرَّدة وإلَّا لا معنى لهذهِ الكلِمات:

# أيُّهَا الخَلْقُ الْمُطِيعُ الدَّائِبُ السَّرِيعُ –

- عجيبٌ هذا، الدُّعاء لا يبدأُ اللَّهُمَّ، الدُّعاءُ يبدأُ بِمُخاطبةِ الهِلال لأنَّ الإمامَ السجَّادَ
   يعرفُ ماذا سيجري في قادم الأيَّام، مِثلما جرى في أيَّامهِ وقبل أيَّامه –
- الْمُتَرَدِّدُ فِي مَنَازِلِ التَّقْدِيْرِ الْمُتَصَرِّفُ فِي فَلَك التَّدْبِيرُ آمَنتُ آمَنتُ بِمَن نَوَّرَ بِكَ الظُّلَمِ وَأَوْضَحَ بِكَ البُّهَم وَجَعَلَكَ آيَةً مِن آيَات مُلْكِه وَعَلامَةً مِن عَلامَاتِ سُلْطَانِه وَامْتَهَنَكَ بِالزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ –



- وهذه الزِّيادة والنُّقصان في الهِلالِ ستظهر آثارُها في الشُّهُورِ أيضاً، فَهُناكَ زِيادةٌ ونُقصانٌ
   في الشُّهُور –
- وَالطُّلُوعِ وَالأُفُولِ وَالإِنَارَةِ وَالكُسُوفِ فِي كُلِّ ذَٰ لِكَ أَنْتَ لَهُ مُطِيعٍ وَإِلَىٰ إِرَادَتِهِ سَرِيعٍ سُبْحَانَهُ سُبْحَانَهُ مَا أَعْجَبَ مَا دَبَّرَ فِي أَمْرِك وَأَلَّطَفَ مَا صَنَعَ فِي شَأْنِك
  - الدُّعاءُ كُلُّهُ خِطابٌ للهَلال، هُوَ موجودٌ ونَحنُ نَرَّاه بِعُيوننا المُجرَّدة –
  - ﴿ جَعَلَكَ هذهِ العِبارةُ مَركزيَّةٌ فِي الدُّعاء (جَعَلَكَ) جَعَلَكَ مِفْتَاحَ شَهْرِ حَادِثٍ لِأَمْرِ
- فَبِدایةُ الشَّهِرِ تُشَخَّصُ عَبرَ رؤیة الهِلال، وإلَّا ما مَعنی أن یَجعلَ اللَّهُ الهِلالَ مِفتاحَ شَهرٍ
   حادثٍ لأمر وعِندنا القواعدُ الَّتي تُشَخِّصُ بدایات الشُّهُور ما معنی هذا الكلام؟
- سيكونُ كلام الدُّعاءِ هُراءً حينئذٍ، نَحنُ مُتأكِّدونَ مِن هذهِ الأدعية ومِن صِحَّةِ صُدُورِها
   عن أئِمَّتنا المعصُومِين صَلوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِم أَجْمَعِيْن، المنهجُ هُوَ هذا، الَّذي يُخالِفُ هذا المنهج وُصِفَ بأنَّهُ شقيٌ!!

#### الَّذينَ يَجهلونَ وَقتَه -الهلال- هُم الأشقياء

- في الصَّحيفة السجادية الكاملة نَفسِها إنَّهُ الدُّعاءُ الَّذي يقرأُ في وِدَاعِ شَهرِ رمضان في وِدَاعِهِ أو في وَدَاعِهِ وهُوَ الدُّعاءُ (45) من أدعية الصَّحيفة السجَّاديَّةِ الكاملة، نقرأُ في هذا الدُّعاء من جُملةِ كَلماته:
- اللَّهُمَّ إِنَّا أَهْلُ هَـٰذَا الشَّهْرِ نَحنُ نُوَدِّع شهرَ رمضانَ بهذهِ الكَلِمات الَّذِي شَرَّفْتَنَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بِهِ وَوَفَّقَتَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بَعْ مَا اللَّهُمُ إِنَّا أَهْلُ هَـٰذُا الشَّهْرِ نَحنُ نُودِّع شهرَ رمضانَ بهذهِ الكَلِمات اللَّذِي شَرَوْتُنَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بِهِ وَوَفَّقْتَنَا بِهِ اللَّهُمُ إِنَّا أَهْلُ هُلَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللْلِي الللللْمُ الللللِّ
- الَّذينَ يَجهَلُونَ وَقتَهُ هُمُ الأشقياء وهُمَ الَّذينَ يُخالِفونَ مَنهجَ العِثْرَة إن كانوا يقولونَ نَحنُ شِيعةٌ أو كانوا يرفضونَ التَّشيُّعَ وهُم أتباعُ سقيفةِ بَني ساعدة –
- ﴿ وَحُرِمُوا لِشَقَائِهِم فَضْلَه وَأَنْتَ وَلِيٌ مَا آثَرْتَنَا بِهِ مِن مَعْرِفَتِه عِبرَ مَنهجِ العِتْرَةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَهَدَيْتَنَا لَهُ مِن سُنَّتِه وَقَد تَوَلَينَا بِتَوفيقِكَ صِيَامَهُ وَقِيَامَه عَلَىٰ تَقْصِير وَأَدَّيْنَا فِيهِ عَلَيْهَا وَهَدَيْتَنَا لَهُ مِن سُنَّتِه وَقَد تَولَينَا بِتَوفيقِكَ صِيَامَهُ وَقِيَامَه عَلَىٰ تَقْصِير وَأَدَّيْنَا فِيهِ قَلِيلاً مِن كَثِير إذا الَّذينَ يَجهلونَ وَقتَه هُم الأشقياء، (حِينَ جَهِلَ الأَشْقِياءُ وَقْتَه وَحُرِمُوا لِشَقَائِهِم فَضْلَه).

  لِشَقَائِهِم فَضْلَه).

  ومُن اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُو
- ★ ماذا نقرأً في أحادِيث العِثْرَةِ الطَّاهِرَة؟ أعودُ إلى (وسائل الشِّيعة)، إلى المصدر الَّذي كُنتُ أقرأُ عليكُم مِنه، في الصَّفحةِ (213)، إنَّهُ البابُ (13)، الحَديثُ (2):
- المُسنَدِهِ بِسندِ الحُرِّ العامِلي عَنْ إمامِنا الصَّادقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه: لَمَّا ضُرِبَ الحُسَينُ بنُ عَلِيٍّ بِالسَّيف فَسَقَط الحُسَينُ بنُ عَلِيٍّ بِالسَّيف فَسَقَط -
- فَسقطَ عَن جَوادهِ، مثلما نقراً في الزِّيارةِ الَّتي نعرفها بزيارةِ النَّاحيةِ المقدَّسة إنَّها مَرويةٌ
   عن إمامِ زماننا صَلَوَاتُ اللَّهِ وسَلامُهُ عَلَيْه يُزارُ بِها الحُسَينُ يوم عاشوراء: (فَهَوَيتَ إِلَى

الأَرْضِ جَرِيحاً تَطَوْكَ الخُيُولُ بِحَوَافِرِها وَتَعْلُوكَ الطُّغَاةُ بِبَوَاتِرِهَا)، الإمامُ الصَّادِقُ يُشيرُ إلى هذهِ اللقطة الَّتي تَنقُلُها لنا زيارةُ النَّاحية المقدَّسة؛ (فَهَوَيتَ إِلَىٰ الأَرْضِ جَرِيحاً)، حِينما أسقطوهُ عن ظهرِ جَوادهِ وسَقطَ على الأرض –

ثُمَّ ابْتُدِرَ - تَبادَروا إليه لأجلِ ماذا؟ - ثُمَّ ابْتُدِرَ لِيُقْطَعَ رَأْسُهُ - وقَطَعوا رَأْسَه - نَادَىٰ مُنَادٍ مِن بِطنانُ العَرش مَركزهُ - أَلَا أَيَّتُهَا الأُمَّةُ الْمُتَحَيِّرةُ الضَّالَةُ بِطنانُ العَرش مَركزهُ - أَلَا أَيَّتُهَا الأُمَّةُ الْمُتَحَيِّرةُ الضَّالَةُ بَعْدَ نَبِيِّهَا لَا وَفَّقَكُمْ الله لِأَضْحَىٰ وَلَا لِفِطْر -

- مواقيتكم ستكونُ باطلةً في صِيامَكِم وحَجِّكُم، وهذا مِصداقٌ أمامَ أعينكم بالصَّوتِ والصُّورة مِن ألسنتهم ومِن قنواتهم
  - لا وُفَقتُم لا في حَجِّكُم ولا في صَومِكُم والواقعُ يشهدُ بهذا –

- ثُمَّ قَالَ أَبُو عَبِدُ الله ثُمَّ قَالَ الصَّادقُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه فَلا جَرَمَ وَاللهِ مَا وُفَّقُوا وَلَا يُوَفَّقُونَ حَتَىٰ يُثْأَر بِثَأْرِ الحُسَيْنِ –
- حتَّى يظهرَ إمامُ زماننا، مِن ضَلالٍ إلى ضلال، هل الطُوسيُّونَ التَحقوا بِهم؟ هذا موضوعٌ آخر الموضوعُ فيهِ تَفصيلٌ كَثِير، لكنَّني أكتفي بِما بَيَّنتهُ، أعتقدُ أنَّ الجوابَ يكونُ نافِعاً وَوافِياً ومُفيداً.

### إيضاحات حول القبور شهداء الطف والحرم الحسيني الشريف

#### منطوق السؤال الثالث ومقدمة:

- ★ سؤالٌ تالِث سأقرؤهُ مِثلماً وَردني: نُلاحِظُ تَقدُّمَ قُبُورِ الشُّهداءِ وقبرِ حبيب بن مظاهرِ الأسدي على قبر الإمام الحُسَينِ روحي لَهُ الفِدَا عِندَ استقبال القبلة، وتَقدُّمَ المَذبَح الشَّريفِ على كُلِّ القبُور، هل الإمامُ السجَّادُ عليهِ السَّلامِ دَفنَ المعصُومَ عليه السَّلام، يعني الحُسَين، في المَذبَح، أم قامَ بِنقلهِ إلى المكان الموجودِ حَالِيًا؟
- وأرفقَ السَّائلُ رِسالتهُ بِمخَطَّطٍ للقُبورِ الشَّريفةِ الَّتي تَحدَّثَ عنها حَيثُ المَذبَح وحيثُ قُبُورِ الشُّهداء الشُّهداء، حبيب، حبيب بنُ مُظاهِر الأسدي، إبراهيمُ المجاب، القبرُ الشَّريف لسيِّد الشُّهداء صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه.

# الإجابة تبدأ من القبور الرمزية في الحرم الحسيني و حقيقة القبور الحالية:

★ سأُجِيبُ بإيجازٍ: أقولُ للسَّائلِ وللَّذِينَ يَسألُونَ نفْسَ السؤال؛ إذا كُنتُم تَتحدَّثونَ عن البِناءِ الَّذي نزورهُ الآن وعن القُبُور الَّتي نَطُوفُ حولَها الآن فلابُدَّ أن تَعرفوا مِن أنَّها قُبُورٌ رَمزيَّة، هذا الشُّبَّاكُ

الموضوعُ على القَبر الحُسينيّ الشَّريف هُوَ ليسَ موضُوعاً على القَبر الحُسينيّ بِنحوٍ مُباشر، هذا قبرُ رَمزيُّ، وسائرُ القُبُور الأخرى، فهل تعتقدونَ أنَّ الشُّهداءَ الَّذينَ يَصِلُ عَدَدهُم إلى السَّبعين ورُبَّما يتجاوزُ السَّبعينَ قَلِيلاً دُفِنوا في هذا المكانِ الضيِّق الصَّغير الَّذي يزورهُ الزَّائرِ حِينما يُريدُ زِيارةَ الشُّهداء؟ هذا الكلامُ ليسَ مَنطقيَّاً، هذا المكانُ لا يسعُ إلَّا خَمسَة أو سِتَّة مِنَ الشُّهداء، البقيَّةُ أين؟ هذهِ العُبورُ قُبُورٌ رَمزيةٌ، لابُدَّ أن تَعرِفوا هذهِ الحقيقة، هذا لا يُقلِّلُ مِن شَأنِها،

#### حرم ومعسكر الإمام الحسين

- ★ نحنُ حِينَ ندخلُ كربلاء مِن بِدايتها من بداية المدينة دَخلَنا حَرم الحُسَين هذا هُوَ حَرم الحُسَين،
   حينما دخلنا مدينة كربلاء دَخلنا حَرمَ الحُسَين، مِن أيِّ مَكانٍ في كربلاء نستطيعُ أن نَزور الحُسَين ونقولُ بأنَّنا زُرنا الحُسَين، فكربلاءُ كُلُها حرمُ الحُسَين، وكُلَّما اقتربنا مِن سَاحة المعركةِ الحُسينيَّة كُلَّما كانَ المكانُ أكثرَ قَداسةً،
- ★ فهذهِ المساحةُ الَّتِي فِيها البِناءُ الذهبيُّ الحُسينيِّ والبِناءُ الذهبيُّ العبَّاسيِّ والرَّمزُ الَّذي يُرمَزُ بهِ للمُخيَّم الحُسينيِّ والرَّمزُ الَّذي يُرمزُ به للتلِّ الزَّينبيّ، هذهِ المساحةُ الَّتِي نَعرِفُها إنَّها مُعسكَرُ الحُسَين، هكذا تُطلِقُ الرِّواياتُ المعصُوميَّةُ على هذهِ المنطقة مُعسكَرُ الحُسَين،
- ★ حَرِمُ الحُسَين كربلاء كُلُها، مدينةُ كربلاء بكامِلِها هي حَرمُ الحُسَين، مُعسكر الحُسَين هي هذهِ المنطقةُ المعروفةُ، وكُلَما الَّتي فِيها المخيمُ والتلُّ الزَّينِيُّ والحَرمُ العبَّاسيُّ والحرمُ الحُسييُّ، هذهِ المنطقةُ المعروفةُ، وكُلَما اقتربنا مِنَ المكان الَّذي نَعرِفهُ بِقَبر الحُسَين تكونُ القَداسةُ أكثرَ وأكثر، فهذهِ القُبُورُ رَمزيةٌ لا يُمكِنُ أن يُقاسَ عليها، المنحرُ الشَّريف رَمزيٌ هذا ما هُو بالمنحر الشَّريف، وقبرُ الحُسَينِ ما هُو بِقبر الحُسَينِ ما هُو بِقبر الحُسَين، هذا رمزٌ لِقبر الحُسَينِ وُضِعَ على سقفٍ وتَحتَ هذا السَّقف هُناكَ سِردابُ كبير في أرضِ ذَلكَ السرداب هُناكَ قبرُ الحُسَين.

## تاريخ عمارة القبر الحسيني وتغيراته ونشأة العمارات على القبر الشريف

- السَّائَلُ يتوقَّعُ أَنَّ البِناءَ الَّذَي يُشاهدهُ الآن هُوَ نَفسُهُ الَّذي أَسَّسهُ إِمَامُنا السجَّادُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِ فِي دَفنهِ للأجساد الطَّاهِرَة، الكلامُ ليسَ صَحِيحاً هذا، نشأت عِماراتٌ وعِماراتٌ.
- ★ أوَّلُ بِناءٍ بُنِي علَى قبر الحُسَين بَعدَ مَقتَلِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه أَيَّامَ بَنِي أُميَّة، بعدَ مَقتَلِهِ بفترةٍ زَمانيَّةٍ ليست طويلةً رُبَّما في غُضُونِ سَنة، في غُضونِ سنتين، في غُضُونِ ثلاث سنوات، في السَّنوات الأولى، وهُناكَ إشاراتٌ وقرائن تُشيرُ إلى أنَّ المُختارَ تدخَّلَ أيضاً في عِمارةِ قبر الحُسَينِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه أَيَّامَ إمارتهِ في الكُوفَة، أنا لا أُريدُ أن أُخُوضَ في هذهِ التواريخ الَّتي يختلفونَ عليها ويختلفونَ عولها، وهذهِ أُمورُ ليست مُهِمَّةً، فالعِماراتُ اختلفت إلى يومِنا هذا، صحيحٌ أنَّ القُبُورَ الرَّمزيَّة هِيَ حولها، وهذهِ أُمورُ ليست مُهِمَّةً، فالعِماراتُ اختلفت إلى يومِنا هذا، صحيحٌ أنَّ القُبُورَ الرَّمزيَّة هِيَ

في فضاءِ القُبُورِ الحقيقيَّة، ولكنَّ هذا ينطبقُ على قَبر الحسينِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه لأنَّ قَبرَ الحُسَينِ ظَلَّ مُشَخَّصاً.

#### هدم القبر وإزالة آثاره

★ لابُدَّ أن نَأْخُذَ بِنظر الاعتبار أنَّ قَبرَ الحُسَينِ تَعرَّضَ لأكثرَ مِن مَرَّةٍ لهدمٍ، الهدمُ الأقوى كانَ أيَّامَ المتوكِّل بِحيث أزالَ كُلَّ القُبُورِ وأزالَ كُلَّ الآثارِ وحَرثَ الأَرضِ وأجرى المَاءَ عليها، والحِكايةُ مَعروفةُ لدينا مِن أنَّ المَاءَ حارَ ودارَ حولَ قَبرِ سَيِّد الشُّهداء، حِكايةٌ طويلةٌ، الشِّيعةُ كانوا يأتُونَ ليلاً بعد أن يذهبَ جلاوزةُ المتوكِّل يَضعونَ علاماتٍ للقُبُورِ الشَّريفَة، حتَّى حِينما ضَيَّعوا قَبرَ الحُسَينِ فإنَّ أولياءَ الحُسَينِ يَصِلونَ إلى قَبرهِ.
 الحُسَينِ يَصِلونَ إلى قَبرهِ.

#### القبر الترابي والرائحة المميزة

- ★ لابُدَّ أن نَعْرِفَ هُناكَ رائحةٌ مُميَّزةٌ لِتُربَة القَبر، هذهِ الرائحةُ يَشمُّها ويَعرِفُها أولياءُ الحُسَين، ما كُلُّ مَن يَقُولُ أنا شيعيُّ هُوَ مِن أولياء الحُسَين، المُخلِصونَ العَارِفونَ بِحَقِّ سيِّد الشُّهداء يستطيعونَ أن يُشَخِّصوا تُرابَ قَبره، هُناكَ رائحةٌ مُميَّزةٌ في التُربَةِ الحُسينيَّةِ الحَمْرَاء، أنا لا أقصدُ الحمراء بلون الدَّم، وإنَّما أقصدُ التُرابَ الَّذي لونهُ يَضرِبُ إلى الحُمرة، هذهِ التُربةُ لها رائحةٌ خاصَّةٌ يَشمُّها أولياءُ الحُسَين، غيرُ أوليائهِ لا يُميِّزونَ هذهِ الرائحة.
- ★ وهُناكَ ما هُوَ أكثرُ خُصوصيَّةً؛ رائحةٌ تَخرجُ مِن قَبرهِ وَقتَ السَّحَر، إِنَّها رائحةُ التُفاح الجِنانيَّة، هذهِ الرائحةُ يَشمُّها أولياءُ الحُسَينِ العَارِفونَ بهِ عِندَ السَّحَرِ إذا ما زاروه، أتحدَّثُ عن القبر التُرابِيّ، لا عن هذا القبر الصَّخريُّ الخَشيُّ الفضيُّ الذهبيُّ هذا قبرُ مذا القبر الصَّخريُّ الخَشيُّ الفضيُّ الذهبيُّ هذا قبرُ رمزيُّ، القبرُ التُرابيُّ في السِّرداب، وهذهِ الرَّائحةُ رائحةُ التُّفَّاحِ الجنانيّ تنبَعِثُ وَقتَ السَّحَرِ مِنَ القَبرِ الشَّريف، هذا ما هُوَ بكلامٍ مِن عِندي هذهِ رواياتُهم وأحادِيثُهم صَلَوَاتُ اللَّهِ وسَلامُهُ عَلَيْهِم أَجْمَعِيْن.

#### اين دفن امامنا السجاد شهداء الطف؟

- ★ لابُدَّ أن نَأْخُذَ بِنظر الاعتبار أنَّ إمامَنا السجَّادَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه حِينَ دَفنَ الأجسادَ الشَّريفةَ
   دَفنَ الشُّهداءَ حَولَ الحُسَين، قُبورهُم قد تكونُ فِي الصَّحن الشَّريف، قُبورهُم قد تكونُ مُوزَّعةً تحتَ الناء،
- ★ هذا المكانُ الَّذي نزورهُ على أنَّهُ قبرٌ للشُّهداء هذا قبرٌ رَمزيٌّ، هُناكَ سَبعُونَ شهيداً وأكثرُ مِن ذَلِك قُبُورهم تَوزَّعت في المساحةِ وفي المجالِ الَّذي يَكُونُ ما بَينَ قَبر الحُسَينِ وقبرِ أبي الفضل،
- ★ هذهِ الآثار أُزِيلَت، أُزِيلَت عِبرَ الزَّمان، هُناكَ ما يُقالُ لهُ عواملُ التعرية، عواملُ التعريةِ الطبيعيَّة،
   وهُناكَ عوامِلُ التعريةِ البَشريَّة، ما فعلَهُ طواغيتُ بني العبَّاس حِينَ أزالوا آثارَ القُبُور الشِّيعةُ كانوا

مُهتَمِّينَ بِقَبرِ الحُسَين، أمَّا قُبُورِ الشُّهداء فكانَ ليسَ مِنَ الْعَسيرِ مِنَ المستحيلِ أن يُحافِظوا على آثارِ تلكَ القُبُور، وإنَّما كانَ هَمُّ الشِّيعةِ في الأوَّلِ والآخر أن يُحافِظوا على موضعِ قَبرِ الحُسَين، وكانوا يأتُونَ ليلاً يَشمُّونَ التُراب حتَّى يصلوا إلى التُراب الَّذي تنبعثُ مِنهُ رائحةٌ مُميَّزة، إنَّهُ تُرابُ الحُسَين، حِكايةٌ طويلةٌ، حِكايةٌ الحُسَينِ حِكايةٌ طويلةٌ.

#### خلاصة وتوضيحات إضافية

#### ★ تباين التشكيل الهندسي الحالي عن السابق ومرقع دفن الإمام الحسين:

- ﴿ خُلاصَةُ الكلام: الحَرمُ الحُسينيُّ هُو هذا حَرمُ الحُسَين، والشُّبَّاكُ الَّذي نزورهُ إِنَّهُ فِي فَضاءِ قَبرِ الحُسَين، لكنَّ التَّشكِيلَ الهندسيَّ الَّذي نراهُ الآن يختلفُ اختلافاً كبيراً عن الَّذي أسَّسهُ وقامَ بهِ الحُسَين، لكنَّ التَّفواتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه، أمَّا أنَّ الإمامَ السجَّادَ دَفنَ الحُسَينَ فِي المَنحر الشَّريف فِي المَنحر الشَّريف فِي المَكان الَّذي نُحِرَ فيهِ أبو عبد الله صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْه هذا الكلامُ لَيْسَ دقيقاً،
- الله الإمام بعدما قَطَعوا رأسَه ركضَت على جَسدهِ الخُيُول فأبعدت جسدهُ عن مَكانِ نَحره، والنَّدي يُقالُ لهُ المنحرُ الشَّريفُ في أيَّامِنا هذا أمرٌ رمزيٌّ، أمرٌ رمزيٌّ، فالإمامُ نُحِرَ في هذا المكان،
- وَ حَيْنَما أَقُولَ فِي هذا المكان فِي هذهِ السَّاحَةِ الَّتِي حَدَّثتكُم عنها قبلَ قليلٍ إِنَّها السَّاحةُ الَّتِي تشتملُ على الحَرم الحُسينيّ والحَرم العبَّاسيّ وعلى التلّ الزَّيبيّ والمخيَّم الحُسينيّ إلى سائر المعالِم الحُسينيَّةِ الأُخرى، الإمامُ هُنا ذُبح وهُنا قُتِل، والخيلُ حينَ ركضت عليه وداست جَسدَهُ الشَّريف بعد قطع رأسِهِ أبعدت الجسد المُقطَّع عن مكانِ نَحر الحُسَين صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْه، إمامُنا السَجَّادُ دَفنهُ فِي الموضع المُخصَّصِ له.

#### ★ الروضة الحسينية والمعراج الحسيني:

- ت نحنُ إذا نظرنا إلى القَبرِ التُرابيّ في سِردابِ الحَرم الشَّريف؛ الإمامُ وَضعَهُ في مكانٍ هُناكَ مِساحةٌ يكونُ القَبرُ التُرابيُّ مركزاً فيها، مِساحةٌ مُربعةٌ تَصِلُ إلى تِسعينَ متراً مُربعاً هذهِ الرَّوضة، الإمامُ السجَّادُ دَفنهُ في مركزِ الرَّوضة، مِثلما هناكَ في مسجدِ نَبِيِّنا روضةٌ في مسجد حُسينهِ روضةٌ، فهذا مَسجِدٌ، هذا هُوَ مَسجِدُ الحُسَين، هذا مَسجدٌ لاكما يقولونَ لَكُم مِن أَنَّهُ يُلحَقُ بالمساجد، هذا الضُراطُ الطُوسيُّ الَّذي لا علاقة لنا به،
- الله هذا المكانُ أشرفُ مِنَ المسجد وأطهرُ مِنَ المسجد، هذا حَرَمُ الحُسَين، حَرَمُ الحُسَين أعظمُ مِنَ المساجد، ما قِيمَةُ المساجدِ أن تُقاسَ بِحَرَم الحُسَين، يُلحَقُ بالمساجد!! المساجدُ تُلحَقُ بهِ، أصلُ الحُكْمِ لهذهِ الأمكنةِ المقدَّسة، على أيِّ حالٍ، لا أُريدُ أن أخوضَ في هُراءِ الطُوسيّينَ وخرائهم، ألا لعنةُ اللهِ عليهم وعلى هُرائهم وعلى خرائهم وعلى دِينِهم ومَذهبَهِم.

# 🖘 فَهُناكَ الرَّوضةُ الحُسينيَّةُ

﴾ الَّتي يكونُ القَبرُ التُرابيُّ مركزها، إنَّها مِساحةٌ مُربَّعةٌ تَصِلُ إلى ما يَقرُبُ مِن تِسعينَ مِتراً مُربَّعاً، وهذهِ المساحةُ المربَّعَة حيثُ القَبرُ التُرابيُّ الموجودُ حالِياً يكونُ في وَسطها

#### 🖘 "المِعراجُ الحُسينَّى

- تكونُ هيَ في وَسطِ دائرةٍ ويكونُ القَبرُ التُرابيُّ مركزَ تِلكَ الدَّائرة، في دائرةٍ تَصِلُ مِساحتُها إلى ما يَقرُب مِن خمسِ مئةِ متر مُربَّع، هذهِ الدَّائرةُ هي الَّتي يُقالُ لها؛ "المِعراجُ الحُسينَي"، مِعراجُ المُلائكةِ، مِعراجُ الأنبياء، حِينما يَعرجُونَ إلى الحُسَين في نُزُولِهم من السَّماء، يَعرجُون المِعراجُ إلى الأعلى،
- الكَنَّ الأمرَ عِندَ الحُسَينِ ينقَلِبُ انقلاباً، مِثلما تُرابُ أرضهِ الَّتِي تُداسُ بالأحذية إذا ما خُصِّصت للسُّجُودِ فإنَّها تَحرُقُ الحُجُبَ السَّبع، هكذا يُحَدِّثُنا أئِمَّتُنا صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِم، هذا التُرابُ الكَربلائيُّ الَّذي يُداسُ بالأحذية وتُوضَعُ عليهِ القُمامةُ، وهُناكَ المراحيضُ، وهُناكَ وهُناك، هذا التُرابُ إذا ما اقتُطِع جُزءٌ مِنه لأجل السُّجُودِ عليهِ في الصَّلاة فإنَّ الصَّلاةَ هذهِ تَحرُقُ الحُجُبَ التَّرابُ إذا ما اقتُطع جُزءٌ مِنه لأجل السُّجُودِ عليهِ في الصَّلاة فإنَّ الصَّلاةَ هذهِ تَحرُقُ الحُجُبَ السَّبع، الكلامُ معَ الحُسَينِ شيءٌ آخر، فهذهِ الدَّائرةُ هِيَ مِعراجُ الأنبياءِ والملائكة، وهي أيضاً معراجُ أعمال الزَّائرين، الزِّياراتُ المقبُولةُ يُعرَجُ بِها مِن هذا المكان مِن هذهِ الدَّائرة، فكن في هذهِ الدَّائرة هُنا الحُسَين.

# ★ جسد الإمام الحسين عليه السلام في الخلد

- هل تَتوقَّعونَ أَنَّ جَسدَ الحُسَينِ في التُراب؟! أيُّ مَنطِقٍ هذا؟! هذهِ أرضٌ مرَّ عليها الحُسَين، هذا قَبرٌ دُفِنَ فيهِ الحُسَينُ، أتحدَّثُ عن جسدهِ، الحُسينُ لا يُدفَن، مَن هذا الَّذي يستطيعُ أن يَدفُنَ الحُسَين؟! الحُسَينُ لا يُدفَن،
- وَإِنَّمَا دُفِنَ جَسدُ الحُسَينِ مُؤَقَّتاً في هذا التُراب، ما نحنُ نقراً في زياراتهِ الشَّرِيفة: (أَشْهَدُ أَنَّ دَمَكَ سَكَنَ فِي الخُلْد مِثلما سَكنَ دَمهُ سَكنَ جَسدهُ، ما دَمهُ جُزءٌ مِن جَسدهِ أَشْهَدُ أَنَّ دَمَكَ سَكَنَ فِي الخُلْد يا أَبا عَبد الله فَاقْشَعَرَّت لَهُ أَظِلَّهُ العَرْشِ مَعَ أَظِلَّهُ الخَلائِق، أَشْهَدُ أَنَّ دَمَكَ سَكَنَ فِي الخُلْد فَاقْشَعَرَّت لَهُ أَظِلَّهُ العَرْشِ مَعَ أَظِلَّهُ الخَلائِق)، فَكُن حَرِيصاً أَن تَكُونَ في هذهِ الدَّائرة.

#### 🛨 ضرورة تغيير بناء الحرم وفق العقائد

البِناءُ الموجُودُ حالِياً بِناءُ الحَرَمِ الحُسينيِّ هُوَ في هذهِ الدَّائرة، يا لَيتَهُم، يا لَيتَهُم يَعرِفون، يا لَيتَهُم يُغَيِّرونَ بِناءَ الحَرَمِ الحُسينيِّ بِحسَبِ هذهِ الموازين، بِحسَبِ موازينِ عقائدِ العِتْرَةِ الطَّاهِرَة، ولكن مِن أينَ نأتي بأُناسٍ يَمتَلِكونَ بَصِيرةً، هذهِ بَلِيَّةُ دِينِ العِتْرَةِ الطَّاهِرَة، وهذهِ بَلِيَّةُ مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّه عَلَيْهِم، الَّذينَ يَتسَلَّطونَ على واقِعنا دائِماً حُكَّامٌ ظَلَمَةٌ فَجَرةٌ أنجاس أو رِجالُ دِينٍ



أغبياء تُولان بِغال حَمِير قُولُوا ما تشاؤون، وأتحدَّثُ بِشكلٍ خاص عن المراجِعِ الطُوسيّينَ الأَنجاسِ الأرجاسِ اللُّعناء، الحِكايةُ طَويلةٌ.

# ★ تأريخ العمارات الحسينية وتأثيرها على التشكيل الهندسي

الله هذهِ صُورةٌ إجماليةٌ مُقتضبةٌ وإلَّا لو كانَ عِندي مُتَّسعٌ مِنَ الوقت لحدَّ ثتكُم عن تأريخِ العِماراتِ الحُسينيَّةِ وماذا حَدثَ مِن تَغييرٍ في البِناء، وقطعاً هذا سَيُؤثِّرُ على التَّشكيل الهَندسيِّ المعاصِر، هُناكَ عِماراتُ كثيرةٌ بُنِيت على قبر الحُسَين عِبرَ التأريخ، كثيرةٌ جِدًا ومِثلما قُلتُ لَكُم هُناكَ عواملُ التعريةِ البشريَّة، أكانت بِنِيَّةٍ حَسَنة أم كانت بِنِيَّةٍ سَيِّئة، أتمنَّ أن يَكُونَ الجوابُ كافِياً ووافياً.

نلتقي دائماً علىٰ مَودَّة الزَّهراءِ وآلِ الزَّهراء، فالزَّهراءُ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلامهُ عَلَيْهَا هِيَ سَيِّدةُ الحُضُورِ وَالغَيبَة وَهِيَ هِيَ سَيِّدةُ الظُهُورِ والرَّجْعَة زَهْرائِي.

أَسَأَلُكُم الدَّعَاء جَمِيْعَاً. فِي أَمَانِ اللهِ.

\*\*\*

صَلَوَاتٌ عَلَيْكِ يَا زَهْرَاء يَا سَيِّدةَ الظَّهورِ وَالرَّجْعَة نلتقي غداً في حلقة جديدة معَ تَحيّات القَمَر الفَضائِيّة أنتمُ الأوّلُ والآخِرُ وأنَّ رجعتَكُم حقٌّ لا ريبَ فِيها/ زيارة آل ياسين مؤسّسةُ القَمر للثقافةِ والإعلام في خدمتِكم عليّ عليّ عليّ عليّ عليّ عليّ علىّ علىّ على علىّ على

www.alqamar.tv

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُم إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلِ عَلَىٰ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ ، البقرة (243).

﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقَيْمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً ﴾، الكهف (9).



#### ملاحظة:

لا بُدّ من التنبيه إلى أنّنا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هى وهنذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقّة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائيّة.

# جدول لأسئلة الحلقة 64

رقم السؤال	منطوق السؤال	رقم الصفحة
1	ما الزبدة العقائدية التي يُفتتح بها الجزء الثالث من بانوراما الرجعة؟	3
2	ما أبرز نصيحة يقدمها الغزي لمن يتعاملون مع أقاربهم الطوسيين؟	3
3	ما دلالة تعبير "عليكم أنفسكم" في سياق النص؟	4
4	ما المقصود بتنظيف العقول من القذارات الطوسية والسقيفية؟	4–5
5	متى يُعتبر الإنسان قد وصل إلى "حد النجاة" في نظر الغزي؟	5
6	ما هو قانون العترة الطاهرة في معاملة الآخرين بحسب النص؟	6
7	ما مضمون حديث الإمام الحسن عن القرب والبعد في المودة؟	6
8	ما الهدف من تشكيل تيار فكري مجتمعي زهرائي؟	8
9	ما هو المنهج الأصل لتحديد بدايات الشهور القمرية بحسب العترة؟	10–11
10	ما موقف الغزي من الاعتماد على الحسابات الفلكية في تحديد الشهور؟	11
11	ما دلالة حديث الإمام الصادق "إذا رأيتم الهلال فصوموا"؟	11
12	ما هو المعيار الذي يجب اتباعه لتحديد بداية شهر رمضان؟	11
13	ما الفرق بين الرؤية الحسية المباشرة والرؤية بالأجهزة؟	11–12
14	ما مضمون دعاء الاستهلال في الصحيفة السجادية وما علاقته بالرؤية؟	14–16
15	ما المرض المستمر في تزوير بدايات الشهور كما أشار الغزي؟	15
16	كيف يُخاطَب الهلال في دعاء الإمام السجاد؟	16
17	ما الموقف من من يعتمد الرؤية الفلكية لتحديد بداية الشهور؟	17
18	ما الفرق بين التقويم القمري والديني في منظور العترة؟	10
19	ما النقد الذي وجهه الغزي إلى الروايات التي تخالف المنهج الأصل؟	18

رقم السؤال	منطوق السؤال	رقم الصفحة
20	ما الموقف من الأجهزة والمسائل المعاصرة لتحديد الشهور مقارنة بمنهج العترة؟	17